

سورة الطارق

وهي مكية كلها بإجماعهم

بسم الله الرحمن الرحيم

{وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ * النَّجْمُ الثَّاقِبُ * إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ * فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ * خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ * يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ * إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ * يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ * فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ { قوله تعالى: {وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ} قال ابن قتيبة: الطارق: النجم، سمي بذلك لأنه يطرُق، أي: يطلع ليلاً، وكل من أتاك ليلاً، فقد طرقتك. ومنه قول هند ابنة عتبة: نحن بنات طارق نمشي على النمارق

تريد إن أبانا نجم في شرفه وعلوه.

قوله تعالى: {وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ} قال المفسرون: ذلك أن هذا الاسم يقع على كل ما طرُق ليلاً فلم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يدري ما المراد به حتى تبينه بقوله تعالى: {النَّجْمُ الثَّاقِبُ} يعني المضيء كما بينا في [الصفات: 10]. وفي المراد بهذا النجم ثلاثة أقوال:

أحدها: أنه زحل قاله علي رضي الله عنه. وروى أبو الجوزاء، عن ابن عباس رضي الله عنه قال: هو زحل، ومسكنه في السماء السابعة لا يسكنها غيره من النجوم، فإذا أخذت النجوم أمكنتها من السماء، هبط، فكان معها، ثم رجع إلى مكانه من السماء السابعة، فهو طارق حين ينزل، وطارق حين يصعد.

والثاني: أنه الثريا، قاله ابن زيد.

والثالث: أنه اسم جنس، ذكره علي بن أحمد النيسابوري.

قوله تعالى: {إِنْ كُلُّ نَفْسٍ} قرأ أبي بن كعب وأبو المتوكل «إِنَّ» بالتحديد «كُلَّ» بالنصب {لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ} وقرأ أبو جعفر، وابن عامر، وعاصم الجحدري، وحمزة، وأبو حاتم عن يعقوب «لَمَّا» بالتحديد وقرأ الباقر بالتخفيف.

قال الزجاج: هذه الآية جواب القسم، ومن خفف فالمعنى: لعلها حافظ و «ما» لغو ومن شدد فالمعنى: إلا قال فاستعملت لما في موضع إلا في موضعين.

أحدهما: هذا. والآخر: في باب القسم. تقول: سألتك لما فعلت، بمعنى: إلا فعلت. قال المفسرون: المعنى: ما من نفس إلا عليها حافظ. وفيه قولان.

أحدهما: أنهم الحفظة من الملائكة، قاله ابن عباس. قال قتادة: يحفظون على الإنسان عمله من خير أو شر.

والثاني: حافظ يحفظ الإنسان حتى حين يسلمه إلى المقادير، قاله الفراء. ثم نبه على

البعث بقوله تعالى: {فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ} أي: من أي شيء خلقه الله؟

والمعنى: فلينظر نظر التفكير والاستدلال ليعرف أن الذي ابتدأه من نطفة قادر على إعادته.

قوله تعالى: {مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ} قال الفراء: معناه: مدفوق، كقول العرب. سر كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وعيشة راضية، وأهل الحجاز يجعلون المفعول فاعلاً، قال الزجاج:

ومذهب سيبويه، وأصحابه أن معناه النسب إلى الاندفاق، والمعنى، من ماء ذي اندفاق.

قوله تعالى: {يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ} قرأ ابن مسعود، وابن سيرين، وابن السميع،

وابن أبي عبله «الصلب» بضم الصاد واللام جميعاً. يعني: يخرج من صلب الرجل

وترائب المرأة. قال الفراء: يريد يخرج من الصلب والترائب. يقال يخرج من بين هذين

الشيئين خير كثير. بمعنى: يخرج منهما.

وفي الترائب ثلاثة أقوال:

أحدها: أنه موضع القلادة، قاله ابن عباس. قال الزجاج: قال أهل اللغة: أجمعون الترائب موضع القلادة من الصدر، وأنشدوا لامرئ القيس: مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل

قرأت على شيخنا أبي منصور اللغوي: قال: السجنجل المرآة الرومية. وقيل: هي سبيكة الفضة، وقيل: السجنجل: الزعفران، وقيل: ماء الذهب. ويروى: البيت «بالسجنجل».

والثاني: أن الترائب: اليدان، والرجلان، والعينان، رواه العوفي عن ابن عباس وبه، قال الضحاك.

والثالث: أنها أربعة أضلاع من يمنة الصدر، وأربعة أضلاع من يسرة الصدر، حكاه الزجاج. قوله تعالى: {أَتَىٰ} الهاء كناية عن الله عز وجل {عَلَىٰ رَجْعِهِ} الرجوع: رد الشيء إلى أول حاله. وفي هذه الهاء قولان.

أحدهما: أنها تعود على الإنسان. ثم فيه قولان.

أحدهما: أنه على إعادة الإنسان حيا بعد موته قادر، قاله الحسن، وقتادة. قال الزجاج: ويدل على هذا القول قوله تعالى {يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ}.

والثاني: أنه على رجعه من حال الكبر إلى الشباب، ومن الشباب إلى الصبا، ومن الصبا إلى النطفة، قادر، قاله الضحاك. والقول الثاني: أنها تعود إلى الماء. ثم في معنى الكلام ثلاثة أقوال:

أحدها: رد الماء في الإحليل، قاله مجاهد.

والثاني: على رده في الصلب، قاله عكرمة والضحاك.

والثالث: على حبس الماء فلا يخرج، قاله ابن زيد.

قوله تعالى: {يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ} التي بين العبد وبين ربه حتى يظهر خيرها من شرها، ومؤديها من مضيعها، فإن الإنسان مستور في الدنيا، لا يدري أصله أم لا؟ أتوضأ أم لا؟ فإذا كان يوم القيامة أبدى الله كل سر، فكان زينا في الوجه، أو شينا، وقال ابن قتيبة: تختبر سرائر القلوب.

قوله تعالى: {فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ} أي: فما لهذا الإنسان المنكر للبعث من قوة يمتنع بها من عذاب الله ولا {تَاصِرٌ * تَنْصُرُهُ}.

{وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ * وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ * إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ * وَمَا هُوَ بِلَهَزَلٍ * إِنْهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا * وَأَكِيدُ كَيْدًا * فَمَهْلٍ لِكُفْرِينَ أَهْلُهُمْ رُؤُودًا}.

قوله تعالى: {وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ} أي: ذات المطر، وسمي المطر رجعا لأنه يجيء ويرجع ويتكرر {وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ} أي: ذات الشق. وقيل لها هذا لأنها تتصدع وتتشقق بالنبات، هذا قول المفسرين وأهل اللغة في الحرفين.

قوله تعالى: {إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ} يعني به القرآن، وهذا جواب القسم.

والفصل الذي يفصل بين الحق والباطل بالبيان عن كل واحد منهما {وَمَا هُوَ بِلَهَزَلٍ} أي: باللعب. والمعنى: إنه جد، ولم ينزل باللعب. وبعضهم يقول: الهاء، في «إنه» كناية عن الوعيد المتقدم ذكره.

قوله تعالى: {إِنَّهُمْ} يعني مشركي مكة {يَكِيدُونَ كَيْدًا} أي: يحتالون وهذا الاحتيال المكر برسول الله صلى الله عليه وسلم حين اجتمعوا في دار الندوة، {وَأَكِيدُ كَيْدًا} أي: أجازيهم على كيدهم بأن أستدرجهم من حيث لا يعلمون، فانتقم منهم في الدنيا بالسيف وفي الآخرة بالنار. {فَمَهْلٍ لِكُفْرِينَ} هذا وعيد من الله لهم، ومهل وأمهل لغتان جمعتاها هنا. ومعنى الآية: مهلهم قليلا حتى أهلكهم ففعل الله ذلك بيدر، ونسخ الإمهال بآية السيف. قال ابن قتيبة: ومعنى «رويدا» مهلا ورويدا بمعنى أمهل قال

تعالى: { فَمَهْلٍ لِّكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا } أي: أمهلهم قليلا، فإذا لم يتقدمها «أمهلهم»
كانت بمعنى «مهلا» ولا يتكلم بها إلا مصغرة ومأمورا بها، وجاءت في الشعر بغير تصغير
في غير معنى الأمر.
قال الشاعر:
كأنها مثل من يمشي على رود

أي: على مهل.